

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
(Протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом КГБОУ «Ребрихинская  
общеобразовательная школа-  
интернат» от 31.08.2023 № 113

Рабочая программа  
внеурочной деятельности по общекультурному направлению  
«Мастерская чудес»  
для обучающихся 3 класса на 2023-2024 учебный год  
разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной  
программы обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) начального общего образования  
Вариант I

Составитель:  
Райс О.А.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Ребриха, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская чудес» разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативных занятий краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат».

Рабочая программа составлена в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), авторской программой «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой, пластилином, текстильными материалами;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография (обратная аппликация на прозрачной основе), изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» составлена в соответствии с учебным планом, рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

### Планируемые личностные и предметные результаты освоения курса учебного предмета

#### Личностные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

#### Предметные:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги ,пластилина, нити (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- овладеют основными техническими приемами техники обратной аппликации;

- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- научатся делать витражные и шариковые аппликации.

#### Содержание внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности включает разделы: модульное оригами, пластилинография, изонить (рисование нитью).

Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства, представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делаая его оригинальным и декоративным.

Обратная аппликация – ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления.

Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к декоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления.

## Календарно-тематический план

№	Тема урока	Количество во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть – 9 ч.				
1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	5.09	высказывают своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, работают по предложенному учителем плану
2.	Знакомство с техникой «Обратная аппликация пластилином». Видео.	1	12.09	знакомятся с новой техникой
3.	Витражная аппликация: осенний лист. Знакомство с одним из видов обратной аппликации - витражная аппликация. Техника выполнения.	1	19.09	Знакомятся с одним из видов обратной аппликации - витражная аппликация
4.	Витражная аппликация: осенний лист. Показ приёма вливания одного цвета в другой.	1	3.10	Выполняют приём вливания одного цвета в другой
5.	Витражная аппликация: бабочка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов раскатывания пластилина на гладкой основе при помощи стеки.	1	10.10	Закрепление приёмов раскатывания пластилина на гладкой основе при помощи стеки.
6.	Витражная аппликация: берёза. Рисование пластилином. Закрепление приёмов сплющивания и оттягивания деталей.	1	17.10	Рисование пластилином. Закрепление приёмов сплющивания и оттягивания деталей.
7.	Витражная аппликация: золотая рыбка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов соединения частей путём примазывания одной части к другой.	1	24.10	Рисование пластилином. Закрепление приёмов соединения частей путём примазывания одной части к другой
8.	Рисование пластилином.	1	7.11	Рисование пластилином. Солнечный зайчик. Выбор

	Солнечный зайчик. Выбор рисунка. Выполнение работы по плану.			рисунка. Выполнение работы по плану.
9.	Рисование пластилином. Ласточка. Обучение детей передавать строение и птицы .	1	14.11	Рисование пластилином. Ласточка. Обучение детей передавать строение и птицы .
2 четверть – 7 ч.				
10.	Рисование пластилином забавного щенка. Обучение приёмам передавать характер игрушки.	1	21.11	Рисование пластилином забавного щенка. Выполнение приёма передавать характер игрушки.
11.	Витражная аппликация: снеговик. Создание фона	1	28.11	Рисование пластилином. Выполняют работу по плану
12.	Витражная аппликация: снеговик. Закрепление приёмов работы пластилином: скатывание, расплющивание, деление на части с помощью стеки.	1	5.12	Закрепление приёмов работы пластилином: скатывание, расплющивание, деление на части с помощью стеки.
13.	Витражная аппликация: снежная баба. Создание фона.	1	12.12	Рисование пластилином. Выполняют работу по плану, выбирают цвет
14.	Витражная аппликация: снежная баба. Совершенствование технических и изобразительных умений и навыков.	1	19.12	Рисование пластилином. Выполняют работу по плану, выбирают цвет
15.	Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.	1	26.12	Высказывают мнение о работах, дают оценку техники выполнения
16.	Знакомство со способом лепки при помощи шариков. Гриб боровик. «Азбука» лепки.	1	9.01	Знакомятся со способом лепки при помощи шариков
3 четверть – 10 ч.				
17.	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Чертёж. Лепка шляпки.	1	16.01	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
18.	Шариковая аппликация. Лепка листочка на шляпке. Гриб боровик. Лепка	1	19.01	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет

	корешка.			
19.	Радужный зонт. Чертёж. Создание фона.	1	23.01	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
20.	Радужный зонт. Рисование шариками.	1	30.01	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
21.	Шариковая аппликация. Гриб мухомор. Чертёж. Создание фона.	1	6.02	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
22.	Рисование шариками шляпки гриба мухомора.	1	13.02	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
23.	Рисование шариками ножки гриба мухомора.	1	20.02	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
24.	Бабочка. Чертёж. Создание фона.	1	27.02	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
25.	Бабочка. Рисование шариками.	1	5.03	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
26.	Бабочка. Рисование шариками. (Окончание)	1	12.03	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
4 четверть – 8 ч.				
27.	Декоративный петушок. Выполнение рисунка. Создание фона.	1	19.03	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
28.	Декоративный петушок. Рисование шариками.	1	9.04	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
29.	Рисуем цветы. Ромашка. Создание фона. Рисование шариками.	1	16.04	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
30.	Рисуем цветы. Тюльпан. Создание фона. Рисование шариками.	1	23.04	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
31.	Составление композиции «Цветы в вазе». Рисование шариками вазы.	1	7.05	Создают композицию. Работают по плану. Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
32.	Композиция «Цветы в вазе». Рисование шариками цветов.	1	14.05	Создают композицию. Работают по плану
33.	Отчётная выставка Мастерская чудес».	2	21.05 28.05	Высказывают мнение о работах, дают оценку техники

	Подведение итогов. Награждение детей.			выполнения
--	--	--	--	------------

### Материально-техническое обеспечение

Список литературы:

- Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013
- Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013
- Дополнительная литература:
- Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
- Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002
- Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
- Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997
- Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
- Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
- Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
- Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Технические средства обучения.

Компьютер, интерактивная доска, принтер, телевизор.

Дополнительные средства обучения.

Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета (набор мячей, матрешек, игрушек);

Разрезная азбука, игровая панель «Собери слово», сенсорно-тактильный набор, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан, маракасы), настольные игры для развития коммуникации, шнуровки, логико-математическая игра, модульный набор, стол магнитный в виде лабиринта, конструктор магнитный модульный, набор тактильно - логических игр.