

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(Протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КГБОУ «Ребрихинская
общеобразовательная школа-
интернат» от 31.08.2023 № 113

Рабочая программа
внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Мастерская чудес»
для обучающихся 4 класса на 2025-2024 учебный год
разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) начального общего образования
Вариант I

Составитель:
Лапина Т.В.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Ребриха, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **Error! Bookmark not defined.**
- II. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **Error! Bookmark not defined.**
- III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **Error! Bookmark not defined.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская чудес» разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативных занятий краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат».

Рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), авторской программой «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой, пластилином, текстильными материалами;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Рабочая программа составлена с учётом инвариантного модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания. Реализация воспитательного потенциала урока предполагает решение следующих ключевых воспитательных задач:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография (обратная аппликация на прозрачной основе), изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» составлена в соответствии с учебным планом, рассчитана на 35 часов в год, по 1 часу в неделю.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения курса учебного предмета

Личностные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

-учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

Предметные:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

-научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

-познакомятся с основными видами работ из бумаги, пластилина, нити (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);

-научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;

-овладеют основными техническими приемами техники обратной аппликации;

-познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;

-научатся делать витражные и шариковые аппликации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа внеурочной деятельности включает разделы: модульное оригами, пластилинография, изонить (рисование нитью).

Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства, представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Обратная аппликация – ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления.

Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к декоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Введение	1	-
2.	Углы	11	-
3.	Окружности	10	-
4.	Спираль	5	-
5.	Создание рисунка, используя разные элементы	8	
Итого:		35	-

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть – 8 часов				
Введение – 1 час				
1.	Вводное занятие	1	6.09	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.
Углы – 11 часов				
2.	Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).	1	13.09	Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним. Овладевать навыком экономной разметки. Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.
3.	Грибок.	1	20.09	
4.	Домик.	1	27.09	
5.	Зонтик.	2	4.10	
6.			11.10	
7.	Закладка.	2	18.10	
8.			25.10	
2 четверть – 8 часов				
9.	Снежинка.	2	8.11	
10.			15.11	
11.	Ёлочка.	2	22.11	
12.			29.11	
Окружности – 10 часов.				
13.	Изображение окружности.	1	6.12	Создание рисунка, используя разные окружности.
14.	Мячик.	1	13.12	Совершенствование умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону. Создание рисунка, используя разные окружности.
15.	Снеговик.	2	20.12	
16.			27.12	
3 четверть – 11 часов				
17.	Птица.	2	10.01	
18.			17.01	
19.	Узор в круге.	2	24.01	
20.			31.01	

21. 22.	Солнышко.	2	07.02 14.02	используя разные окружности.
Спираль – 5 часов				
23.	Изображение спирали.	1	21.02	Закреплять навык резания проволоки кусачками проволоки. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать воображение в процессе создания образа предмета и проволоки.
24.	Волна.	1	28.02	
25.	Перо Жар-птицы.	1	6.03	
26. 27.	Улитка.	2	13.03 20.03	
4 четверть – 8 часов				
Создание рисунка, используя разные элементы – 8 часов				
28. 29.	Матрёшка.	2	03.04 10.04	Выбор рисунка. Выполнение работы по плану. Создание рисунка, используя разные элементы. Соблюдать аккуратность в работе.
30. 31.	Грибок.	2	17.04 24.04	
32. 33.	Черепашка.	2	8.05 15.05	
34. 35.	Подведение итогов.	2	22.05 29.05	

Материально-техническое обеспечение

Список литературы:

- Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013
- Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013
- Дополнительная литература:
- Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
- Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002
- Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
- Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997
- Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
- Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
- Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
- Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Технические средства обучения.

Компьютер, интерактивная доска, принтер, телевизор.

Дополнительные средства обучения.

Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета (набор мячей, матрешек, игрушек);

Разрезная азбука, игровая панель «Собери слово», сенсорно-тактильный набор, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан, маракасы), настольные игры для развития коммуникации, шнуровки, логико-математическая игра, модульный набор, стол магнитный в виде лабиринта, конструктор магнитный модульный, набор тактильно - логических игр.