

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(Протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КГБОУ
«Ребрихинская
общеобразовательная школа-
интернат» от 30.08.2024 № 120

Рабочая программа
внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Мастерская чудес»
для обучающихся 1 класса на 2024-2025 учебный год
разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант I

Составитель:
Т. В. Лапина,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
III. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская чудес» разработана на основании следующих нормативно – правовых документов: Рабочая программа по учебному предмету «Математика» разработана на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативных занятий краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой, пластилином, текстильными материалами;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография (обратная аппликация на прозрачной основе), изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» составлена в соответствии с учебным планом, рассчитана на 32 часа в год, по 1 часу в неделю.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения курса учебного предмета

Личностные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

Предметные:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги, пластилина, нити (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;

- овладеют основными техническими приемами техники обратной аппликации;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- научатся делать витражные и шариковые аппликации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа внеурочной деятельности включает разделы: модульное оригами, пластилинография, изонить (рисование нитью).

Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства, представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делаая его оригинальным и декоративным.

Обратная аппликация – ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления.

Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к декоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления.

III. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
8	8	10	6	32

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть – 8 часов				
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Виды бумаги и её свойства..	1	05.09	Знакомство с оригами. Виды бумаги и её свойства..Беседа, практическая работа. Инструкция по технике безопасности. Презентация
2	«Квадрат».	1	12.09	Знакомство с понятием «базовые формы». Условные знаки. Базовая форма «Квадрат».
3 4	Складывание квадрата.	2	19.09 26.09	Складывание квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).
5	«Треугольник».	1	03.10	Условные знаки. Инструкционная карта, демонстрирующая процесс складывания. Знакомство с базовой формой «Треугольник».
6	Стилизованный цветок.	1	10.10	Работа по инструкционной карте.
7	Лиса и собачка.	1	17.10	Работа по инструкционной карте.
8	Яхта и пароход.	1	24.10	Работа по инструкционной карте
2 четверть – 8 часов				
9	Синица и снегирь.	1	07.11	Знакомство с понятием композиция. Композиция «Птицы в лесу».
10	«Воздушный змей».	1	14.11	Условные знаки. Инструкционная карта. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

11 12	Сказочные птицы.	2	21.11 28.11	Работа по инструкционной карте. Складывание изделий: курочка и петушок; сова;
13	«Сказочные птицы на лужайке»	1	05.12	Повторение о композиции. Композиция
14 15	Знакомство с базовой формой	2	12.12 19.12	Условные знаки. Инструкционная карта. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник».
16	Рыбка	1	26.12	Складывание по инструкционной карте изделий: рыбка
3 четверть – 10 часов				
17 18	Бабочка	2	09.01 16.01	Складывание по инструкционной карте изделий: бабочка
19	«Двойной квадрат».	1	23.01	Условные знаки. Инструкционная карта. Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат».
20 21	Жаба, яхта	2	30.01 06.02	Складывание по инструкционной карте изделий: жаба; яхта.
22	«Островок в пруду».	1	13.02	Составление композиции «Островок в пруду».
23 24	Форма «Конверт».	2	27.02 06.03	Складывание по инструкционной карте изделий: пароход; подводная лодка. Знакомство с базовой формой «Конверт».
25	«В море».	1	13.03	Составление композиции
26	Нарцисс, папоротник.	1	20.03	Складывание растений: нарцисс; папоротник. Практическое применение способов складывания.
4 четверть – 6 часов				
27	Праздничная открытка	1	03.04	Закрепление и расширение знаний о композиции.

				Оформление праздничной открытки.
28 29	Кораблик	2	10.04 17.04	Применение полученных знаний.».Складывание парусного кораблика. Игра- соревнование «Гонки на столе
30 31 32	Итоговое занятие	3	24.05 15.05 22.05	Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Конкурс «Самые умелые руки». Награждение грамотами

Материально-техническое обеспечение

Список литературы:

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Дополнительная литература:

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002

Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997

Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Технические средства обучения

Компьютер, интерактивная доска, принтер, телевизор.

Дополнительные средства обучения

Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета (набор мячей, матрешек, игрушек);

Разрезная азбука, игровая панель «Собери слово», сенсорно-тактильный набор, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан, маракасы), настольные игры для развития коммуникации, шнуровки, логико-математическая игра, модульный набор, стол магнитный в виде лабиринта, конструктор магнитный модульный, набор тактильно -логических игр.