

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(Протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КГБОУ
«Ребрихинская
общеобразовательная школа-
интернат» от 30.08.2024 № 120

Рабочая программа
внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Мастерская чудес»
для обучающихся 3 класса на 2024-2025 учебный год
разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант I

Составитель:
Гребенькова Н.А.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Ребриха, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская чудес» разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативных занятий краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат».

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), авторской программой «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой, пластилином, текстильными материалами;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Рабочая программа составлена с учётом инвариантного модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания. Реализация воспитательного потенциала урока предполагает решение следующих ключевых воспитательных задач:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и

оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография (обратная аппликация на прозрачной основе), изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» составлена в соответствии с учебным планом, рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения курса учебного предмета

Личностные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

Предметные:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги,пластилина,нити (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- овладеют основными техническими приемами техники обратной аппликации;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- научатся делать витражные и шариковые аппликации.

Содержание внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности включает разделы: модульное оригами, пластилинография, изонить (рисование нитью).

Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства, представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делаая его оригинальным и декоративным.

Обратная аппликация – ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления.

Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к декоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления.

Календарно-тематический план

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. .Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	5.09	высказывают своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, работают по предложенному учителем плану

2.	Знакомство с техникой «Обратная аппликация пластилином». Видео.	1	12.09	знакомятся с новой техникой
3.	Витражная аппликация: осенний лист. Знакомство с одним из видом обратной аппликации - витражная аппликация. Техника выполнения.	1	19.09	Знакомятся с одним из видом обратной аппликации - витражная аппликация
4.	Витражная аппликация: осенний лист. Показ приёма вливания одного цвета в другой.	1	26.09	Выполняют приём вливания одного цвета в другой
5.	Витражная аппликация: бабочка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов раскатывания пластилина на гладкой основе при помощи стеки.	1	03.10	Закрепление приёмов раскатывания пластилина на гладкой основе при помощи стеки.
6.	Витражная аппликация: берёза. Рисование пластилином. Закрепление приёмов сплющивания и оттягивания деталей.	1	10.10	Рисование пластилином. Закрепление приёмов сплющивания и оттягивания деталей.
7.	Витражная аппликация: золотая рыбка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов соединения частей путём примазывания одной части к другой.	1	17.10	Рисование пластилином. Закрепление приёмов соединения частей путём примазывания одной части к другой
8.	Рисование пластилином. Солнечный зайчик. Выбор рисунка. Выполнение работы по плану.	1	24.10	Рисование пластилином. Солнечный зайчик. Выбор рисунка. Выполнение работы по плану.
9.	Рисование пластилином. Ласточка. Обучение детей передавать строение и птицы .	1	07.11	Рисование пластилином. Ласточка. Обучение детей передавать строение и птицы .
10.	Рисование пластилином забавного щенка. Обучение 1приёмам передавать характер игрушки.	1	14.11	Рисование пластилином забавного щенка. Выполнение приёма передавать характер игрушки.

11.	Витражная аппликация: снеговик. Создание фона	1	21.11	Рисование пластилином. Выполняют работу по плану
12.	Витражная аппликация: снеговик. Закрепление приёмов работы пластилином: скатывание, расплющивание, деление на части с помощью стеки.	1	28.11	Закрепление приёмов работы пластилином: скатывание, расплющивание, деление на части с помощью стеки.
13.	Витражная аппликация: снежная баба. Создание фона.	1	05.12	Рисование пластилином. Выполняют работу по плану, выбирают цвет
14.	Витражная аппликация: снежная баба. Совершенствование технических и изобразительных умений и навыков.	1	12.12	Рисование пластилином. Выполняют работу по плану, выбирают цвет
15.	Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.	1	19.12	Высказывают мнение о работах, дают оценку техники выполнения
16.	Знакомство со способом лепки при помощи шариков. Гриб боровик. «Азбука» лепки.	1	26.12	Знакомятся со способом лепки при помощи шариков
17.	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Чертёж. Лепка шляпки.	1	09.01	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
18.	Шариковая аппликация. Лепка листочка на шляпке. Гриб боровик. Лепка корешка.	1	16.01	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
19.	Радужный зонт. Чертёж. Создание фона.	1	23.01	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
20.	Радужный зонт. Рисование шариками.	1	30.01	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
21.	Шариковая аппликация. Гриб мухомор. Чертёж. Создание фона.	1	06.02	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
22.	Рисование шариками шляпки гриба мухомора.	1	13.02	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
23.	Рисование шариками ножки гриба мухомора.	1	20.02	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет

				шариков), выбирают цвет
24.	Бабочка. Чертёж. Создание фона.	1	27.02	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
25.	Бабочка. Рисование шариками.	1	06.03	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
26.	Бабочка. Рисование шариками. (Окончание)	1	13.03	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
27.	Декоративный петушок. Выполнение рисунка. Создание фона.	1	20.03	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
28.	Декоративный петушок. Рисование шариками.	1	03.04	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
29.	Рисуем цветы. Ромашка. Создание фона. Рисование шариками.	1	10.04	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
30.	Рисуем цветы. Тюльпан. Создание фона. Рисование шариками.	1	17.04	Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
31.	Составление композиции «Цветы в вазе». Рисование шариками вазы.	1	24.04	Создают композицию. Работают по плану. Выполняют работу новым способом лепки (при помощи шариков), выбирают цвет
32.	Композиция «Цветы в вазе». Рисование шариками цветов.	1	15.05	Создают композицию. Работают по плану
33.	Отчётная выставка Мастерская чудес». Подведение итогов. Награждение детей.	1	22.05	Высказывают мнение о работах, дают оценку техники выполнения

Материально-техническое обеспечение

Список литературы:

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Дополнительная литература:

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002

Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997

Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Технические средства обучения.

Компьютер, интерактивная доска, принтер, телевизор.

Дополнительные средства обучения.

Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета (набор мячей, матрешек, игрушек);

Разрезная азбука, игровая панель «Собери слово», сенсорно-тактильный набор, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан, маракасы), настольные игры для развития коммуникации, шнуровки, логико-математическая игра, модульный набор, стол магнитный в виде лабиринта, конструктор магнитный модульный, набор тактильно - логических игр.