

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом КГБОУ «Ребрихинская
общеобразовательная
школа-интернат»
от 31.08.2023 № 114

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 20E56ADA205B67448483EBD440BCD3F5
Владелец: Джафарова Наталья Геннадьевна
Действителен: с 06.03.2023 до 29.05.2024

Адаптированная
дополнительная общеразвивающая программа
«Театр игрушек»
для обучающихся 1-9 классов
на 2023-2024 учебный год

Составил:

Локтионова Е.В.,
педагог
дополнительного
образования

Ребриха, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Данная программа имеет художественную направленность и соответствует творческому профилю программ дополнительного образования детей.

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей обучающихся через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят рисовать, лепить, шить и мастерить независимо от возрастной и социальной ситуации. Школьный возраст характеризуется интенсивным усвоением нравственных норм. В этом возрасте дети начинают четко осознавать свои возможности и способности, начинают также различать способности и прилагаемые усилия и понимать, что их успехи зависят от старания. Школьники отличаются особой остротой, свежестью восприятия и яркой эмоциональностью. В связи со всеми этими возрастными особенностями развития, младший школьный возраст представляется крайне благоприятным для развития творческих способностей ребёнка.

Являясь одним из важнейших видов детской деятельности детей с ОВЗ, изобразительное и декоративно-прикладное творчество не только выражает определённый результат психического развития ребёнка, но и само обеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке личности ребёнка. В процессе этого творчества участвует не какая-либо отдельная функция (восприятие, память, представление, воображение), а личность ребёнка в целом.

В ходе **освоения** программы дети приобщаются к культуре, приобретают теоретические знания по истории отечественного и зарубежного искусства, знакомятся с выдающимися мастерами и художниками, их произведениями. Дети учатся видеть и ценить окружающую их красоту в быту и природе, что формирует у них мотивацию к воплощению своих впечатлений в выполняемых заданиях. Одновременно они приобретают теоретические знания, практические навыки и умения в освоении различных видов творчества (рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства и др.), развивают свой потенциал, образное мышление и художественное воображение.

Отличительной особенностью данной программы является то, что важное место в ней уделяется активизации познавательной деятельности, как одной из ведущих форм деятельности школьников. С этой целью, преподавание ИЗО и ДПИ, ведется в тесной межпредметной связи с такими предметами, как музыка, литература, природоведение. Музыкальные и литературные произведения помогают создать эмоциональный фон занятия. Знания об окружающем мире дают

возможность лучше воспринимать теоретические знания по ИЗО и ДПИ и приобретать практические навыки и умения.

Адресат программы. Программа «Театр игрушек» предложена для детей с ОВЗ с ТМНР-8 классов.

Объем программы. Программа разработана на 33 учебных недели, регламентируется расписанием. Еженедельная нагрузка - 1 учебный час. Общее количество часов – 33. Уменьшение количества часов произошло в связи с календарными графиками.

Форма обучения - очная.

Методы обучения и способы организаций занятий:

Словесные – беседа, объяснение.

Наглядные - показ, презентация видеоматериалов.

Практические – физические упражнения.

Тип занятий – комбинированный, практическая направленность.

Формы проведения разнообразны: практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выставки.

Сроки освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю (40 минут).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

ЦЕЛЬ: Развитие духовного мира и творческой активности обучающихся посредством формирования интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и формирование внутренней потребности ребенка в реализации своих творческих потребностей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Обучение навыкам лепки из соленого теста и изготовление поделочных работ по технологии «Папье-маше»:

- Знакомить детей с навыками окрашивания готовых фигур, уметь добавлять декоративные элементы готовым изделиям, правильно выбирать и использовать различные материалы;

- Воспитывать доброту и трудолюбие;

- Коррекция речи, развитие памяти, мышления.

Обучающие:

- обучить техникам ИЗО и ДПИ деятельности и принципам работы с различными материалами пригодными для творчества;

- обучить принципам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- обучить умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

- обучить подбирать цвета и сочетать различные материалы для создания общей композиции (работы)

Развивающие:

- развивать внимание, память, фантазию, воображение;

- развивать и совершенствовать навыки моторики и моторной ловкости, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- Знакомство с русским народным творчеством, расширение кругозора;

Воспитывающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие возможность и успешность совместной деятельности в группе, сотрудничество, общение, способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

- приобщать ребенка через занятия изобразительным искусством к достижениям мировой художественной культуры, истории и культуре родного края, особенностей его колористики.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**Учебный план.**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Обработка ткани, бумаги и картона.	4	2	2
3	Составление эскизов.	5	1	4
4	Изготовление мелких и декоративных деталей.	5	2	3
5	Техника папье-маше.	3	1	2
6	Работа с соленым тестом.	5	1	4
7	Работа с глиняным материалом	9	1	8
8	Итоговая выставка.	1	-	1
Итого		33	9	24

**Содержание учебно-тематического плана
34 рабочих недели (1 час в неделю).**

Вводное занятие (1ч).

Рабочее место, его организация, правила ухода. Демонстрация поделок, изготовленных учащимися. Знакомство с планом работы кружка.

Обработка ткани, бумаги и картона (4ч)

Изготовление изделий из бумаги, картона путем сгибания, резания, склеивания.

Виды бумаги. Различение по толщине и цвету. Свойства бумаги: прочность.

Отношение к влаге. Инструменты и приспособления: ножницы, угольник, шаблоны.

Правила техники безопасности. Разметка.

Изготовление изделий способом аппликации.

Понятие аппликации. Правила разметки по шаблону и трафаретам. Правила работы с ножницами и клеем. Виды аппликаций.

Практические работы:

Конструирование из бумаги. Изготовление аппликационных работ. Открытка. Аппликации из контура. Изготовление объёмных аппликаций. Изготовление игрушек. Динамическая игрушка. Ёлочная игрушка. Игрушки-сувениры. Кукольный театр. Оригами. Аппликация из мокрой бумаги. Оформление работ рамкой (паспорту). Квиллинг. Скрапбукинг (изготовление открыток различными способами)

Составление эскизов (5ч)

Правила работы с акварелью, гуашью. Смешивание красок. Рисунок на манке, ткани. Узор, орнамент. Роспись. Знакомство с основными особенностями различных техник росписи. Роспись игрушек из соленого теста.

Практические работы:

Поздравительная открытка. Роспись шаблона. Роспись платка. Роспись игрушки. Пейзаж на манке.

Изготовление мелких декоративных деталей (5ч)

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами, инструментами для изготовления деталей.

Практические работы:

Техника изготовления мелких деталей: глаза, уши, нос, волосы для будущей композиции, сувенира.

Техника папье-маше (3ч)

Виды ткани, бумаги, картона. Использование ткани для создания различных видов творческих работ. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем. Аппликация из ткани. Мягкая игрушка. Объёмная аппликация.

Практические работы:

Изготовление сувениров. Подбор материала для изготовления сувениров.

Работа с соленым тестом (5ч).

Лепка. Правила работы, техника работы, хранения материала. Техника безопасности при работе с соленым тестом, клеем, ножницами, стеками. Композиция из деталей и заготовок, дополнительные декоративные элементы. Использование дополнительных материалов в работе. Знакомство с различным видом окрашивания соленого теста. Изучение видов сушки работ из соленого теста: сухое высушивание, запекание.

Практические работы:

Работа с глиняным материалом (9ч)

Лепка. Правила работы на гончарном круге, техника работы, хранения материала. Техника безопасности при работе с глиняным материалом, стеками. Композиция из деталей и заготовок, дополнительные декоративные элементы.

Использование дополнительных материалов в работе. Знакомство с различным видом окрашивания из глины. Изучение видов сушки работ из глины: сухое высушивание, запекание.

Изготовление материала. Хранение. Изготовление изделий по образцу, рисунку, собственному замыслу: горшочки, вазочки.

Итоговая выставка(1 ч)

Практическая работа:

Демонстрация выполненных работ, конкурс поделочных работ.

Учебно-тематический план.

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводная беседа. Составление образца-эскиза к сувенирам «Любимому педагогу» общешкольному празднику «День учителя»	1	0,5	0,5
2.	Изготовление подарочных заготовок «Любимому педагогу» к сувенирам к празднику «День учителя»	1	-	1
3.	Оформление и завершение работы. (праздничная надпись и закрепление банта)	1	0,5	0,5
4.	Составление эскизов и подготовительная работа к изготовлению поделочной работы «Панно». Работа с глиняным материалом.	1	-	1
5.	Выполнение основы и мелких декоративных изделий для общей работы. Работа с глиняным материалом.	1	0,5	0,5
6.	Оформление и дополнение общей работы декоративными элементами Работа с глиняным материалом.	1	0,5	0,5
7.	Изготовление подарочного сувенира «Добрая улыбка» к празднику «День пожилого человека» в дом престарелых с.У.-Мосиха	1	-	1
8.	Изучение выполнения работ по «Чулочно-носочной» технологии. Образцы готовых сувениров,	1	0,5	0,5

	поделок (фото)			
9.	«Домовенок Кузя» - мягкая кукла (чулочно-носочная основа), Изготовление деталей для головы, туловища. Изготовление глаз, волос, прочих декоративных частей для «Кузи»	1	-	1
10.	Изготовление глаз, волос, прочих декоративных частей для «Кузи». Соединение частей в общую заготовку.	1	-	1
11.	Составление эскиза. «Ваза. Роспись Гжель» Подготовительная работа к конкурсу «Сибиряда». Работа с глиняным материалом	1	0,5	0,5
12.	Изготовление заготовок (пластины) к поделочной работе. Работа с глиняным материалом	1	-	1
13.	Изготовление мелких декоративных и дополнительных деталей.	1	-	1
14.	Оформление всех основных деталей в единую композицию.	1	0,5	0,5
15.	Окраска, нанесение дополнительных декоративных элементов.	1	0,5	0,5
16.	Ваза –роспись Хохлома. Изготовление основы (каркаса) изделия; Техника «Папье-маше».	1	0,5	0,5
17.	Изготовление мелких дополнительных деталей. Окраска.	1	-	1
18.	Соединение и закрепление всех деталей в единую работу. Декорирование.	1	0,5	0,5
19.	Составление эскиза к поделочной работе на конкурс «Поверь в себя» «Дымковская игрушка». Техника работы «Соленое тесто».	1	0,5	0,5
20.	Изготовление основ игрушек.	1	0,5	0,5

21.	Грунтовка работы.	1	-	1
22.	Подбор декоративных колеров и окрашивание работы.	1	0,5	0,5
23.	Лакирование работы.	1	-	1
24.	Подбор материала (мелких декоративных бусин, бисера, декоративных камешков)	1	0,5	0,5
25.	Декорирование работы бусинами, бисером. Дополнительное покрытие лаком работы.	1	-	1
26.	Просмотр поздравительных открыток «С днем победы»	1	0,5	0,5
27.	Коллективное составление и подбор эскизов к поздравительным открыткам «С Днем Победы!»	1	0,5	0,5
28.	Изготовление шаблонов работы.	1	0,5	1
29.	Окрашивание работы.	1	-	1
30.	Изготовление декоративных деталей.	1	-	0,5
31.	Дополнительные работы с глиняным материалом	1	-	1
32.	Дополнительное декорирование.	1	0,5	0,5
33.	Итоговое занятие с подведением итогов работы за год. Работы по упаковке, уходу, хранению изделий и сувениров на период летних каникул.	1	-	1
	Итого:	33	9	24

№	Мероприятия	Приемы и методы деятельности	Дидактический материал, техническое оснащение
	Проведение инструктажа по Т.Б.	Беседа Инструктаж	Инструкционные карты Образцы работ
	Сентябрь		
1.	Вводная беседа. Составление образца-эскиза к сувенирам «Любимому педагогу»	Беседа Инструктаж	Образцы работ

	общешкольному празднику «День учителя»		
2.	Изготовление подарочных заготовок «Любимому педагогу» к сувенирам к празднику «День учителя»	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение Работа по образцу Видео сюжеты	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
3.	Оформление и завершение работы. (праздничная надпись и закрепление банта)	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение Работа по образцу Видео сюжеты	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
4.	Составление эскизов и подготовительная работа к изготовлению поделочной работы «Панно». Работа с глиняным материалом.	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение Работа по образцу Видео сюжеты	Выставка
	Октябрь		
5.	Выполнение основы и мелких декоративных изделий для общей работы. Работа с глиняным материалом.	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение Работа по образцу Видео сюжеты	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образец работы

6.	Оформление и дополнение общей работы декоративными элементами. Работа с глиняным материалом.	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение Работа по образцу Видео сюжеты	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ Инструменты
7.	Изготовление подарочного сувенира «Добрая улыбка» к празднику «День пожилого человека» в дом престарелых с.У.-Мосиха.	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение Работа по образцу Видео сюжеты	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
8.	Изучение выполнения работ по «Чулочно-носочной» технологии. Образцы готовых сувениров, поделок (фото).	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение Работа по образцу Видео сюжеты	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
Ноябрь			
9.	«Домовенок Кузя» - мягкая кукла (чулочно-носочная основа), Изготовление деталей для головы, туловища. Изготовление глаз, волос, прочих декоративных частей для «Кузи»	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
10.	Изготовление глаз, волос, прочих декоративных частей для «Кузи». Соединение частей в общую заготовку.	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение Работа по образцу Видео сюжеты	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ Инструменты
11.	Составление эскиза. «Ваза. Роспись	Показ образца	Схемы этапов работы

	Гжель» Подготовительная работа к конкурсу «Сибиряда». Работа с глиняным материалом.	Беседа	Инструкционные карты Образцы работ
	Декабрь		
12.	Изготовление заготовок (пластины) к поделочной работе. Работа с глиняным материалом.	Работа по образцу Видео сюжеты	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
13.	Изготовление мелких декоративных и дополнительных деталей. Работа с глиняным материалом.	Показ образца Беседа	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
14.	Оформление всех основных деталей в единую композицию.	Показ образца Беседа	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
15.	Окраска, нанесение дополнительных декоративных элементов.	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение	Инструменты Компьютер
	Январь		
16.	Ваза –роспись Хохлома. Изготовление основы (каркаса) изделия; Техника «Папье-маше».	Объяснение Демонстрация Наблюдение Показ образца	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
17.	Изготовление мелких дополнительных деталей. Окраска.	Объяснение Демонстрация Наблюдение	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
18.	Соединение и закрепление всех деталей в единую работу. Декорирование.	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
	Февраль		
19.	Составление эскиза к поделочной работе на конкурс «Поверь в себя» «Дымковская игрушка». Техника работы «Соленое тесто».	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
20.	Изготовление основ игрушек.	Показ образца Демонстрация Наблюдение	Схемы этапов работы Инструкционные карты

		Работа по образцу	Образцы работ Инструменты Компьютер
21.	Грунтовка работы.	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
22.	Окрашивание. Лакирование.	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Образцы работ Инструменты
Март			
23.	Подбор декоративных колеров и окрашивание работы.	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
24.	Лакирование работы.	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
25.	Подбор материала (мелких декоративных бусин, бисера, декоративных камешков)	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ Инструменты Компьютер
Апрель			
26.	Декорирование работы бусинами, бисером. Дополнительное покрытие лаком работы.	Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
27.	Просмотр поздравительных открыток «С днем победы»	Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ

28.	Коллективное составление и подбор эскизов к поздравительным открыткам «С Днем Победы!»	Работа по образцу	Компьютер
29.	Изготовление шаблонов работы.	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
30.	Окрашивание работы.	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ
Май			
31.	Дополнительное декорирование. Выбор образцов и подбор материалов.	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ Инструменты Компьютер
32.	Изготовление деталей декорации.	Работа по образцу	Образцы работ Схемы этапов работы Инструменты
33.	Дополнительное декорирование.	Показ образца Демонстрация Наблюдение Работа по образцу	Образцы работ Инструменты
34.	Итоговое занятие с подведением итогов работы за год. Работы по упаковке, уходу, хранению изделий и сувениров на период летних каникул.	Демонстрация Наблюдение Беседа, обсуждение	Выставка работ Образцы работ Упаковочный материал

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по программе ребенок:

- **будет знать** правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

В результате обучения по программе ребенок будет **уметь**:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.2. Условия реализации программы:

- помещение для работы, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам,
- посадочные места, соответствующие количеству обучающихся,
- дидактический материал,
- наборы для творчества

2.3. Формы аттестации:

- творческий отчет – выставка,
- фотоотчет выполненных работ,
- выставка индивидуальных работ,
- выставка групповых работ,
- конкурс работ

2.4. Методическое обеспечение программы:

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Обработка ткани, бумаги, картона	Теоритическая-практическая работа	Беседа; Инструктаж; Наглядный, практический пример	Инструкционные карты; Схемы этапов работы; Наглядные пособия;	Ножницы, цветные нити, картон, ткань, клей, синтипон-овые и параллоновые заготовки	Педагогическое наблюдение ; Педагогический отзыв
Составление эскизов	Практическая работа	Беседа; Показ образца; Объяснение; Демонстрация; Наблюдение; Работа по образцу;	Наглядные пособия; Образцы работ	Картон белый и цветной, клей, цветная бумага, декоратив-	Педагогический мониторинг; Педагогическое наблюдение-

		Наглядный пример		ные аксессуары, карандаши, альбомные листы	ние
Изготовление мелких и декоративных деталей	Практическая работа	Инструктаж; Наглядный пример; Работа по образцу	Инструкционные карты; Наглядные пособия; Схемы этапов работы;	Картон белый и цветной, клей, ткань, цветная бумага, бусы, пуговицы, бросовый материал	Текущий контроль; Педагогический отзыв
Техника «Папье-Маше»	Теоритическо-практическая работа	Инструктаж; Демонстрация; Наблюдение; Наглядный пример; Работа по образцу;	Инструкционные карты; Видеофильм; Наглядное пособие; Инструкционные карты	Бумага, клей, ткань, грунтовочный материал	Педагогическое наблюдение; Педагогический отзыв
Работа с природным глиняным материалом	Практическая работа	Инструктаж; Демонстрация; Наблюдение; Наглядный пример; Работа по образцу;	Инструкционные карты; Наглядные пособия; Схемы этапов работы	Еловые шишки, фруктовые косточки, мелкие березовые прутья, семена подсолнечника, крупа	Текущий и заключительный контроль в конце занятия; педагогический отзыв

3.Список литературы.

1. «Поделки из соленого теста» - Романовская А.Л., Чезлов Е.М.
Мн.: Харвест, Минск 2006 г.
2. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
3. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
4. И. А. Грошенко Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.

5. «Лепим поделки и сувениры» - Скребцова Т.О. Ростов н/Дону, Феникс 2009г.
 6. «Поделки своими руками к любому празднику» Рубцова Е.С. Москва 2010г.

Приложение

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Мероприятия	Количество часов	Дата
	Проведение инструктажа по Т.Б.		В течение года
	Сентябрь		
1.	Вводная беседа. Составление образца-эскиза к сувенирам «Любимому педагогу» общешкольному празднику «День учителя»	1 час	3.09
2.	Изготовление подарочных заготовок «Любимому педагогу» к сувенирам к празднику «День учителя»	1 час	10.09
3.	Оформление и завершение работы. (праздничная надпись и закрепление банта)	1 час	17.09
4.	Составление эскизов и подготовительная работа к изготовлению поделочной работы «Панно». Работа с глиняным материалом.	1 час	24.09
	Октябрь		
5.	Выполнение основы и мелких декоративных изделий для общей работы. Работа с глиняным материалом.	1 час	1.10
6.	Оформление и дополнение общей работы декоративными элементами. Работа с глиняным материалом.	1 час	8.10
7.	Изготовление подарочного сувенира «Добрая улыбка» к празднику «День пожилого человека» в дом престарелых с.У.-Мосиха.	1 час	15.10
8.	Изучение выполнения работ по «Чулочно-носочной» технологии. Образцы готовых сувениров, поделок (фото).	1 час	22.10
	Ноябрь		
9.	«Домовенок Кузя» - мягкая кукла	1 час	12.11

	(чулочно-носочная основа), Изготовление деталей для головы, туловища. Изготовление глаз, волос, прочих декоративных частей для «Кузи»		
10.	Изготовление глаз, волос, прочих декоративных частей для «Кузи». Соединение частей в общую заготовку.	1 час	19.01
11.	Составление эскиза. «Ваза. Роспись Гжель» Подготовительная работа к конкурсу «Сибиряда». Работа с глиняным материалом.	1 час	26.01
	Декабрь		
12.	Изготовление заготовок (пластины) к поделочной работе. Работа с глиняным материалом.	1 час	3.12
13.	Изготовление мелких декоративных и дополнительных деталей.	1 час	10.12
14.	Оформление всех основных деталей в единую композицию.	1 час	17.12
15.	Окраска, нанесение дополнительных декоративных элементов.	1 час	24.12
	Январь		
16.	Ваза –роспись Хохлома. Изготовление основы (каркаса) изделия; Техника «Папье-маше».	1 час	14.01
17.	Изготовление мелких дополнительных деталей. Окраска.	1 час	21.01
18.	Соединение и закрепление всех деталей в единую работу. Декорирование.	1 час	28.01
	Февраль		
19	Составление эскиза к поделочной работе на конкурс «Поверь в себя» «Дымковская игрушка». Техника работы «Соленое тесто».	1 час	4.02
20.	Изготовление основ игрушек.	1 час	11.02
21.	Грунтовка работы.	1 час	18.02
22.	Окрашивание, лакирование.	1 час	25.02
	Март		
23.	Подбор декоративных колеров и окрашивание работы.	1 час	3.03
24.	Лакирование работы.	1 час	10.03

25.	Подбор материала (мелких декоративных бусин, бисера, декоративных камешков).	1 час	17.03
	Апрель		
26.	Декорирование работы бусинами, бисером. Дополнительное покрытие лаком работы.	1 час	7.04
27.	Просмотр поздравительных открыток «С днем победы».	1 час	14.04
28.	Коллективное составление и подбор эскизов к поздравительным открыткам «С Днем Победы!».	1 час	21.04
29.	Изготовление шаблонов работы.	1 час	28.01
	Май		
30.	Выбор образцов и подбор материалов для декорирования.	1 час	5.05
31.	Изготовление деталей декорации.	1 час	12.05
32.	Дополнительное декорирование.	1 час	19.05
33.	Итоговое занятие с подведением итогов работы за год. Работы по упаковке, уходу, хранению изделий и сувениров на период летних каникул.	1 час	26.05