

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
(Протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом КГБОУ  
«Ребрихинская  
общеобразовательная школа-  
интернат» от 30.08.2024 № 120

Рабочая программа по коррекционному курсу  
«Сенсорное развитие»  
для обучающихся 7 года обучения на 2024 – 2025 учебный год  
разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной  
программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и  
множественными нарушениями развития.

Вариант 2.

Составил: Т.С. Болтовская –  
Учитель- логопед  
высшей квалификационной категории

Ребриха, 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативных занятий краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат».

Рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной Основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) КГБОУ «Ребрихинская общеобразовательная школа – интернат».

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений –

в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохраненные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих задач: развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов:

«Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» рассчитана на 64 часов в год, т.е. 2 часа в неделю.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 7 года обучения

Обучающиеся имеют выраженное недоразвитие мыслительной деятельности. Ограничено восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Внимание крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности. Нарушены базовые психические функции, памяти и мышления. Отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей отмечается психофизическое недоразвитие, характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений. Для данной категории возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок,

застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал, ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

#### Планируемые личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты:

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
  
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Основные требования к умениям учащихся 1-ый уровень (минимальный)

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении

2-ой уровень (достаточный)

- проявляет сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими

играми;

- определять характеристики величин предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

#### Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

1. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
2. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени,
  - от начала до конца,
  - с заданными качественными параметрами.
3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

#### Итоговая аттестация

Задание №1. «Реакция на вибрацию, исходящую от объектов».

Цель: оценить реакцию на вибрацию, исходящую от объекта.

Диагностический материал: вибрирующая игрушка (мышка), вибромассажер.

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог вкладывает в руку ребенка вибрирующую игрушку и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.
- 3) Педагог прикладывает вибромассажер к ногам ребенка и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи 4 балла – выполнил самостоятельно

Задание №2. «Различение вкусовых качеств продуктов».

Цель: оценить умение определять вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Диагностический материал: лимон, соль, сахар, горький лук. Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог предъявляет продукты с разными вкусовыми качествами и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Какой по вкусу?»

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи 4 балла – выполнил самостоятельно

Оценка промежуточных достижений, обучающихся: 2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне 6-8

баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

### Содержание учебного предмета

- 1 Зрительное восприятие
- 2 Слуховое восприятие
- 3 Кинестетическое восприятие
- 4 Восприятие запаха
- 5 Восприятие вкуса

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Развитие зрительного восприятия | Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижно м светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз. Выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близкорасположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед-назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.) |
|---------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| Развитие слухового восприятия                        | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.  |
| Развитие кинестетического и кинетического восприятия | Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.) различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тел с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой). |
| Восприятие запаха и вкуса.                           | Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)<br>Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).   |

Календарно-тематическое планирование коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»

| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Всего за год |
|------------|------------|------------|------------|--------------|
| 16         | 15         | 18         | 15         | 64           |

| N п/п | Тема | Кол- | Дата | Виды деятельности |
|-------|------|------|------|-------------------|
|-------|------|------|------|-------------------|

|    |  | во<br>часов |       |   |
|----|--|-------------|-------|---|
| 1  | Зрительное восприятие.   | 1           | 03.09 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения.   |
| 2  | Музыкально- ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.                                 | 1           | 04.09 | Упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.  |
| 3  | Упражнения на выразительность движений.  | 1           | 10.09 | Упражнения на выразительность движений.   |
| 4  | Игры на развитие точности и быстроты движений.   | 1           | 11.09 | Игры на развитие точности и быстроты движений.  |
| 5  | Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом. | 1           | 17.09 | пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры», упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные»).        |
| 6  | Группировка предметов, изображений по форме.   | 1           | 18.09 | «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме», «Какой фигуры не стало?», «Наши пальчики играют» - комбинация фигур на пальцах, «Четвертый лишний». |
| 7  | Конструирование объемных предметов из составных частей.  | 1           | 24.09 | Работа с конструктором для формирования умения узнавать целый предмет по его частям, ориентироваться по схеме, собирать по образцу предметы.              |
| 8  | Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов.  | 1           | 25.09 | Проверка своего выбора путем наложения, развитие произвольного внимания.  |
| 9  | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.   | 1           | 01.10 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.  |
| 10 | Нахождение   | 1           | 02.10 | Нахождение отличительных  |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
|    | отличительных и общих признаков на картинке.                                       |   |       | и общих признаков на картинке  |
| 11 | Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр.                             | 1 | 08.10 | Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), обвести их по контуру в соответствии с цветом, упр. на различия недорисованных предметов. |
| 12 | Нахождение нелепиц на картинках. Зрительная гимнастика.                            | 1 | 09.10 | «Бывает, не бывает», «Фантазёры», «Это правда или шутка?»  |
| 13 | Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.     | 1 | 15.10 | рисование бордюров по наглядному образцу.  |
| 14 | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.           | 1 | 16.10 | Определяют изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.  |
| 15 | Классификация, сравнение, обобщение предметов.                                     | 1 | 22.10 | Классифицируют, сравнивают, обобщение предметов.   |
| 16 | Развитие пространственного восприятия, графомоторных навыков.<br>1 четверть: 16 ч. | 1 | 23.10 | Ориентируются на листе бумаги.   |
| 17 | Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и восприятия.             | 1 | 05.11 | «Хлопки», музыкально-ритмические упражнения. «Назови звук».  |
| 18 | Выделение и различение звуков окружающей среды.                                    | 1 | 06.11 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Что шуршит».                      |
| 19 | Формирование чувства ритма.  | 1 | 12.11 | Отхлопывают в ладоши, оттопыривают ногой,  |

|       |   |   |                |   |
|-------|---|---|----------------|---|
|       |   |   |                | отстукивают мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); имитационные упр. под музыку разного характера «Шагаем и танцуем», «Повтори». |
| 20    | Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.                   | 1 | 13.11          | Выполняют действия в соответствии со звуковыми сигналами, на звучание определенных инструментов.  |
| 21    | Игры и упражнения на развитие слуховой памяти                       | 1 | 19.11          | «Кулак— ребро—ладонь», «Слушай,рисуй, запоминай», «Повтори не 2 ошибись».   |
| 22    | Выполнение действий по словесной инструкции                         | 1 | 20.11          | Выполняют действия по словесной инструкции.   |
| 23    | Запоминание цепочки простых слов и звуков.                          | 1 | 26.11          | Запоминают цепочки простых слов и звуков.   |
| 24    | Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций. | 1 | 27.11          | Выполняют релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.   |
| 25-26 | Кинестетическое восприятие. Упражнения на развитие мелкой Моторики. | 2 | 03.12<br>04.12 | Завязывают узлы, бантики, плетут косички, нанизывают бусы, плетут браслеты.   |
| 27    | Тактильно-двигательное обследования предметов.                      | 1 | 10.12          | Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки».   |
| 28-29 | Игры и упражнения с сенсорным материалом.                           | 2 | 11.12<br>17.12 | Игры и упражнения с сенсорным материалом.   |
| 30-31 | Тренировка зрительной памяти.<br>2 четверть: 15 ч.                  | 2 | 24.12<br>25.12 | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди»,   |

|           |  |   |                |  |
|-----------|--|---|----------------|--|
|           |  |   |                | «Запомни и нарисуй»,<br>«Запомни точно»,<br>«Восстанови порядок».  |
| 32        | Задания, способствующие развитию тактильных Ощущений.  | 1 | 14.01          | Лепка из пластилина, работа с кинетическим песком.   |
| 33        | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.                                 | 1 | 15.01          | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.  |
| 34        | Игры на развитиетактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. | 1 | 21.01          | Игры на развитие тактильнойчувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. |
| 35        | Игры и упражнения с сенсорным материалом.  | 1 | 28.01.         | Игры и упражнения с сенсорным материалом.  |
| 36        | Игры и упражнения с сенсорным материалом.  | 1 | 29.01          | Игры и упражнения с сенсорным материалом.  |
| 37        | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.                                   | 1 | 04.02          | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.                                   |
| 38        | Упражнения на развитие графомоторных навыков   | 1 | 05.02          | Упражнения на развитие графомоторных навыков   |
| 39        | Упражнения на развитие графомоторных навыков   | 1 | 11.02          | Упражнения на развитие графомоторных навыков   |
| 40        | Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.                                     | 1 | 12.02          | Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.                                     |
| 41        | Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.                                     | 1 | 25.02          | Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.                                     |
| 42-<br>43 | Игры и упр. на развитие крупной моторики,  | 2 | 26.02<br>04.03 | «По камушкам», ходьба по «Дорожке следов», верёвке,  |

|       |   |   |                |   |
|-------|---|---|----------------|---|
|       | ловкости движений, удержания  |   |                | перешагивание через верёвку, ходьба босиком, приставным шагом, на носочках, пяточках, с высоким подниманием колена, прыжки.   |
| 44-45 | Восприятие запаха. Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. | 2 | 05.03<br>11.03 | Игры на развитие обоняния (пищевые, непищевые).   |
| 46-47 | Игры на определение направления звука в пространстве.   | 2 | 12.03<br>18.03 | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. |
| 48    | Звуковые понятия: громкий-тихий.  | 1 | 19.03          | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.  |
| 49    | Определи, что слышится.<br><br>3 четверть: 18 ч.  | 1 | 20.03          | «Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).  |

|       |   |   |                |   |
|-------|---|---|----------------|---|
| 50-51 | Дидактические игры на слуховое восприятие.                  | 2 | 01.04<br>02.04 | Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком». |
| 52-53 | Обоняние.   | 2 | 08.04<br>09.04 | Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.  |
| 54-55 | «Овощи и фрукты».   | 2 | 15.04<br>16.04 | игры на определение по запаху закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты.   |
| 56-57 | Восприятие вкуса. Игры на определение вкусовых ощущений.    | 2 | 22.04<br>23.04 | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.  |
| 58-60 | Восприятие вкуса. Игры на определение вкусовых ощущений,    | 2 | 29.04<br>30.04 | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару).  |
| 61    | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов  | 1 | 06.05          | музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару).            |
| 62    | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. | 1 | 07.05<br>14.05 | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару).  |
| 63    | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. | 1 | 20.05          | Психогимнастика «Вкус и мимика».  |
| 64    | Итоговое обследование 4 четверть: 15 ч.                     | 1 | 21.05          | Выявление динамики психофизического развития учащихся.  |

Итого: 64 ч.

### Учебно – методическое обеспечения образовательного курса Технологии обучения

Здоровьезберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физминутки).  
Личностно-ориентированные технологии (индивидуальный подход).  
Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).  
Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций).

### Методы обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.  
Наглядные методы: картинки, иллюстрации, презентации, видео, муляжи.  
Практические методы: лепка, аппликация, конструирование.

### Формы организации учебной деятельности

Индивидуальная работа, беседа, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

### Материально – техническое обеспечение

Для проведения коррекционной работы имеется специально организованная предметно- пространственная среда:

Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций:

- строительные конструкторы с комплектом цветных деталей
- раскладные пирамидки
- плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины
- полоски цветного картона разной длины и ширины
- геометрическое лото);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, массажный коврик, массажные мячики и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой (физкультминутки)
- изобразительной деятельностью (музыка для релаксации, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

Игры: «Обобщения», «Геометрические фигуры», пазлы, пирамидки, конструкторы (плоскостные, Лего).

### Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2001.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы / Под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013.
3. Антонова С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно- развивающая программа./С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
5. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 2 класс. К учебному комплекту М.И.Моро – М.: ВАКО, 2005.
6. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
7. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.
8. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

#### Технические средства обучения

Дополнительные средства обучения:

1. Мультимедийный образовательный интерактивный стол логопеда
2. Чемоданчик логопеда
3. Набор для развития коммуникативных навыков (дидактические пособия и игры)
4. Дидактические материалы и дидактические пособия коррекционно-развивающей работы для учителя логопеда.