

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
(Протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом КГБОУ  
«Ребрихинская  
общеобразовательная школа-  
интернат» от 30.08.2024 № 120

Рабочая программа по коррекционному курсу  
«Сенсорное развитие»  
для обучающихся 4 года обучения на 2024 – 2025 учебный год  
разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной  
программы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и  
множественными нарушениями развития.  
Вариант 2.

Составил: Т.С. Болтовская –  
Учитель- логопед  
высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативных занятий краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат».

Рабочая программа составлена в соответствии с адаптированной Основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) КГБОУ «Ребрихинская общеобразовательная школа – интернат».

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

### Актуальность

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы

чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих задач:

- развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов:

«Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Общий объем учебного времени коррекционного курса «Сенсорное

развитие» составляет 97 часа, 3 часа в неделю.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 4 года обучения  
Обучающиеся имеют выраженное недоразвитие мыслительной деятельности. Ограничено восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Внимание крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности. Нарушены базовые психические функции, памяти и мышления. Отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей отмечается психофизическое недоразвитие, характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений. Для данной категории обучающихся возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал, ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала. Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью.

Личностные результаты:

- развивать любознательность, наблюдательность, способность замечать новое;
- понимать язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявлять собственные чувства (позы, мимика, жесты и т.д.);
- наблюдать за окружающими предметами и явлениями при указании на них;
- уметь устанавливать контакты (на элементарном уровне).

Предметные результаты:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Уметь классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Осуществлять выбор цвета по образцу.
- Знать основные четыре цвета и основные цвета радуги.
- Находить предметы разной формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).

- Уметь определять величину хорошо знакомых предметов.
  - Уметь составлять предмет из 2—3 частей.
  - Различать речевые и неречевые звуки.
  - Уметь соотносить звук с его источником.
  - Уметь элементарно ориентироваться на собственном теле.
  - Уметь ориентироваться на плоскости (лист бумаги, поверхность стола и т.д.).
  - Уметь ориентироваться в пространстве помещения.
  - Уметь узнавать части суток, называть дни недели.
  - Различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
  - Узнавать продукт по вкусу.
  - Различать объект по запаху.
  - Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
  - Согласовывать свои действия и движения.
  - Опосредовать свою деятельность речью.
  - Выделять части и соединять их в целое.
  - Формировать целостный образ предмета
- Основные требования к умениям учащихся 1-ый уровень (минимальный)
- узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показать хотя бы один цвет;
  - узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом;
  - узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник);
  - узнает знакомые предметы на картинках;
  - узнает одноклассников. соотносит звук с его источником;
  - дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.);
  - различает звук по громкости (тихо/громко);
  - понимает простую словесную инструкцию
- различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой);
- понимает и определяет положения своего тела в пространстве;
  - ориентируется в собственном теле;
  - знает направлений вперед/назад, вверх/вниз;
  - свободно ориентируется в знакомом пространстве;
  - соотносит одинаковые поверхности;
  - умеет выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево). выражает своё отношение к запахам;
  - соотносит одинаковые запахи. выражает своё отношение к вкусу;
  - знает съедобные и несъедобные объекты;
  - узнает (различает) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).
- 2-ой уровень (достаточный)

- узнает и соотносит несколько дополнительных цветов и градиент,
- знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;
  - узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более);
  - выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции;
  - различает предметы по высоте, длине, ширине;
  - узнаёт сверстников и педагогов из других классов. находит одинаковые по звучанию объекты;
  - дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; понимает словесную инструкцию из нескольких слов.
- различает материалы по вязкости (жидкий, густой);
- градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее);
  - понимает и определяет положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверху);
  - знает направления вправо/влево.
- различает объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)
- узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

#### Итоговая аттестация

Задание №1. «Дорисуй ручку к зонтику».

Цель: выявить уровень восприятия на цвет (сличает, соотносит и называет).

Оборудование: заготовки изображений верхней части зонтиков по количеству детей (по 4 на каждом листе: красного, зеленого, синего, чёрного и желтого).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся дорисовать ручки к зонтикам.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Задание № 2. «Что слышали?»

Цель: выявить умение дифференцировать бытовые звуки.

Оборудование: 4 аудиозаписи звуков из разных источников, презентация сюжетных роликов (звонит телефон, звук пожарной сигнализации, звонок в дверь, гремит гром, хлопки ладонями), картинки: с изображением телефона, пожарной машины, дверного звонка, ладоней и грозы.

Инструкция: учитель демонстрирует презентацию и предлагает обучающимся слушать разные аудиозаписи, после этого просит назвать или выбрать соответствующую картинку.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после

оказания помощи 4 балла – выполнил самостоятельно

Оценка промежуточных достижений, обучающихся: 2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне 6-8

баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

### Содержание учебного предмета

- 1 Зрительное восприятие
- 2 Слуховое восприятие
- 3 Кинестетическое восприятие
- 4 Восприятие запаха
- 5 Восприятие вкуса

Развитие зрительного восприятия	<ul style="list-style-type: none"><li>- фиксация взгляда на лице человека;</li><li>- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;</li><li>- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;</li><li>- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);</li><li>- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.</li><li>- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;</li><li>- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам</li></ul>
Развитие слухового восприятия	<ul style="list-style-type: none"><li>- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;</li><li>- прослеживание за близкорасположенным перемещающимся источником звука;</li><li>- локализация неподвижного удаленного источника звука.</li><li>- соотнесение звука с его источником;</li><li>- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;</li><li>- различение речевых и неречевых звуков.</li></ul>

<p>Развитие кинестетического и кинетического восприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;</li> <li>- адекватная реакция на прикосновение материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;</li> <li>- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;</li> <li>- адекватная реакция на давление на поверхность тела;</li> <li>- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),</li> <li>- адекватная реакция на положение частей тела.</li> <li>- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);</li> <li>- согласованность действий и движений разных частей тела;</li> <li>- целенаправленность и выразительность движений.</li> </ul>
<p>Восприятие запаха и вкуса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватная реакция на запахи;</li> <li>- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).</li> <li>- различение объектов по запаху;</li> <li>- узнавание продукта по вкусу;</li> <li>- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).</li> </ul>

### Календарно – тематическое планирование

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
24	24	29	20	97

N п/п	Тема	Кол-во	Дата	Основные виды деятельности
-------	------	--------	------	----------------------------

		часов		обучающихся
1-2	Исследование психомоторики и сенсорных процессов.	2	04.09 05.09	Выявление уровня психофизического развития. Работа по картинкам, альбомам (чемодан логопеда)
3-4	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	2	06.09 11.09	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек».
5-6	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком.	2	12.09 13.09	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»,
7-8	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	2	18.09 19.09	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения,
9-10	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом.	2	20.09 25.09	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «Речевой тренажер», «Логопедический тренажер» (Н.П.) Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические

11-12	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой.	2	26.09 27.09	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
13-14	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком.	2	02.10 03.10	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур
15-16	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла.	2	04.10 09.10	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
17-18	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком	2	10.10 11.10	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная., Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

19-21	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	3	16.10 17.10 18.10	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.
22-23	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	2	23.10 24.10	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально
24	Восприятие предметов по размеру: большой –средний-маленький через тактильное взаимодействие с предметами. 1 четверть:24 ч.	1	25.10	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности.Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально
25-27	Восприятие предметов по цвету: красный желтый белый. Классификация	3	06.11 07.11 08.11	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально
28-30	Восприятие предметов по цвету: синий зелёный, оранжевый. Классификация.	3	13.11 14.11 15.11	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально
31-32	Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый. Классификация	2	20.11 21.11	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра

				художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.
33-35	Теплые и холодные цвета - сравнение	3	22.11 27.11 28.11	Игры на определение различие и сравнения цветов и их оттенков , игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
36-38	Части тела	3	29.11 04.12 05.12	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.
39-40	Составление композиций из геометрических фигур.	2	06.12 11.12	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
41-42	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие.	2	12.12 13.12	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, Шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний.
43-	Где звенит колокольчик?	2	18.12	Музыкально-ритмические

44			19.12	упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.
45-48	Звуковые понятия: громкий-тихий. 2 четверть: 24 ч.	4	20.12 25.12 26.12 27.12	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.
49-51	Определи, что слышится	3	09.01 10.01 15.01	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
52-53	Дидактические игры на слуховое восприятие	2	16.01 17.01	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»
54	«Слушай и выполняй»	1	22.01	Игры на развитие слухового восприятия и

				<p>внимания</p> <p>« Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три-замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний.</p> <p>Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.</p>
55-56	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	23.01 24.01	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д) стоя у стены, в движении, под музыку.
57-58	Игры на развитие зрительного восприятия	2	29.01 30.01	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету»
59-60	Письмо в рисунках.Размытые картинки	2	31.01 05.02	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков
61	Различение материалов по температуре (холодный-горячий)	1	06.02	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
62	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой)	1	07.02	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»

63	Различение материалов по вязкости (жидкий -густой)	1	12.02	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
64-66	Бытовые шумы и звуки природы	3	13.02 14.02 26.02	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «где что?» Узнавание неречевых звуков.
67-68	Найди картинку	2	27.02 28.02	Игры на развитие слухового внимания и восприятия «Найди картинку», «Хлопки», игры пальчиковой гимнастики, музыкально ритмические упражнения.
69-70	Назови звук (в кругу с мячом).	2	05.03 06.03	Игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха “Найди нужные слова” Телефон”, «Назови звук»
71-72	Так ли это звучит?	2	07.03 12.03	Игры на развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятие, фонематического слуха на речевом материале
73-74	На что это похоже?Звуки на улице.	2	13.03 14.03	Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
75-	Развитие общей и мелкой	3	19.03	Музыкально-ритмические

77	моторики, координации движения. «Тряпичная кукла» Зчетверть: 29 ч.		20.03 21.03	упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. упражнения для координации разных частей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот»,
78	Осадки : дождь, снег. Время года: весна	1	02.04	Игры на слуховое внимание, определение длительности и прерывистости сигнала. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
79 -80	Счет на слух	2	03.04 04.04	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики.
81- 82	«Прятки » , «Найди пару».	2	09.04 10.04	игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.
83- 84	Маленькие музыканты.	2	11.04 16.04	Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.Звуковая имитация; подражание звукам окружающей среды, животных. Звуковой плакат «Домашние животные» (Н.П.), звуковой плакат «Транспорт» (Н.П.)
85- 86	«Что здесь спряталось?» («зашумлённые»	2	17.04 18.04	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные

	изображения»)			изображения. игры пальчиковой гимнастики), Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи»; различение по голосу, звуковые кубики (Н.П.)
87-88	«Что забыл дорисовать художник?»	2	23.04 24.04	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
89	«Найди такую же фигуру»	1	25.04	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук;
90-91	«Сложи картинку», Дорисуй картинку и раскрась».	2	30.03 07.05	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез)
92	Знакомство с характерными запахами отдельных	1	14.05	Игры на развитие обоняния( душистые

	реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом			мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.
93-94	Сравнение разных запахов	2	15.05 16.05	Игры на развитие обоняния ( душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.
95	Знакомство с понятием «вкус».	1	21.05	Игры на определение вкусовых ощущений,«Назови вкус продуктов». Определение направления звука в пространстве (спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» язык-гудок (Н.П.)
96	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий,)	1	22.05	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).
97	Итоговая диагностика обучающихся 4 четверть: 21 ч.	1	23.05	Выявление динамики в психофизическом развитии.
Итого: 97 ч.				

## Учебно – методическое обеспечения образовательного курса Технологии обучения

- Здоровьезберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физминутки).
- Личностно-ориентированные технологии (индивидуальный подход).
- Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).
- Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций).

## Методы обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные методы: картинки, иллюстрации, презентации, видео, муляжи.

Практические методы: лепка, аппликация, конструирование.

## Формы организации учебной деятельности

Индивидуальная работа, беседа, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

## Материально – техническое обеспечение

Для проведения коррекционной работы имеется специально организованная предметно- пространственная среда:

Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций:

- строительные конструкторы с комплектом цветных деталей
- раскладные пирамидки
- плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины
- полоски цветного картона разной длины и ширины
- геометрическое лото);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, массажный коврик, массажные мячики и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой (физкультминутки)
- изобразительной деятельностью (музыка для релаксации, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

Игры: «Обобщения», «Геометрические фигуры», пазлы, пирамидки, конструкторы (плоскостные, Лего).

## Учебно-методический комплекс

### Методическая литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2001.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы / Под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013.
3. Антонова С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно- развивающая программа./С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
5. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 2 класс. К учебному комплекту М.И.Моро – М.: ВАКО, 2005.
6. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
7. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.
8. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

### Технические средства обучения

#### Дополнительные средства обучения:

1. Мультимедийный образовательный интерактивный стол логопеда
2. Чемоданчик логопеда
3. Набор для развития коммуникативных навыков (дидактические пособия и игры)
4. Дидактические материалы и дидактические пособия коррекционно-развивающей работы для учителя логопеда.

