

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат »

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(Протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КГБОУ «Ребрихинская
общеобразовательная школа-
интернат» от 31.08.2023 № 113

Рабочая программа
по учебному предмету «Речевая практика»
для обучающихся 4 класса на 2023 - 2024 учебный год
разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
вариант 1

Составитель:
Лапина Т.В.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Ребриха, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	7
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» разработана на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативных занятий краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат».

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи; – формирование у обучающихся навыков связной речи; – воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе

Личностные результаты:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);

- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; - 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала. **Оценка «2»** - не ставится.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	10	
2	Дикция и выразительность речи	22	2
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	28	4
4	Культура общения	8	1
Итого:		68	7

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 четверть – 16 часов						
Делимся новостями – 4 часа						
1.	Мы снова в школе Делимся новостями	1	4.09	<p>Поздравление с началом учебного года</p> <p>Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома</p> <p>Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию)</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта</p> <p>Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков</p> <p>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»</p>	<p>Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций</p>

2.	Мы снова в школе	1	7.09	Составление описания школы по плану Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в диалоге Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор
3.	Как я провёл лето	1	11.09	Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки
4.	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	1	14.09	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку

Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа						
5.	Я выбираю книгу	1	18.09	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке	Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке
6. 7.	Мы в библиотеке	2	21.09 25.09	Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения. Участие в диалоге с библиотекарем	Участвуют в беседе с библиотекарем	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного
8.	Моя любимая книга	1	28.09	Отгадывание загадок, беседа по картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем	Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила	Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план Играют в игры, соблюдая правила
«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа						
9. 10.	«Подскажите, пожалуйста...»	4	2.10 5.10	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой	Воспроизводят составленные рассказы с

11. 12.			9.10 12.10	вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации	на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила	опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила
Я за порогом дома – 3 часа						
13. 14. 15.	Я - пассажир	3	16.10 19.10 23.10	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе»	Используют правила поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя Играют в игры, соблюдая правила	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте Играют в игры, соблюдая правила
В гости к сказке -7 часов						
16.	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	26.10	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на

				Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	иллюстративный материал Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки
2 четверть – 15 часов						
17.	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	9.11	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки
18. 19.	Театрализованное представление сказки	2	13.11 16.11	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Принимают участие в театрализованном представлении
20. 21.	Моя любимая сказка	2	20.11 23.12	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя с опорой на	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя Пересказывают сказку

					иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал	
У телевизора – 4 часа						
22. 23.	У телевизора Планируем телевизионный досуг	2	27.11 30.11	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
24. 25.	Мои любимые передачи	2	4.12 7.12	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план

В гости к сказке – 4 часа						
26. 27. 28. 29.	Игра «Лисичка-сестричка»	4	11.12 14.12 18.12 21.12	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации Участвуют в проигрывании эпизодов сказки Играют в игры, соблюдая правила	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила
Новогодние истории – 4 часа						
30. 31.	Новогодние истории	2	25.12 28.12	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план Иллюстрирование истории согласно замыслу .Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя Участвуют в проигрывании эпизодов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя Обсуждают замысел истории Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном

				новогоднем празднике (инсценирование)	сказки с помощью учителя	представлении
3 четверть – 21 час						
32. 33.	Новогодние истории	2	11.01 15.01	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план Иллюстрирование истории согласно замыслу .Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя Обсуждают замысел истории Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении
Знаки-помощники - 4 часа						

34. 35.	Знаки-помощники	2	18.01 22.01	<p>Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»)</p> <p>Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков</p>	<p>Повторяют правила ПДД</p> <p>Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя</p>	<p>Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки</p> <p>Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков</p>
36. 37.	Я – пассажир	2	25.01 29.01	<p>Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках</p> <p>Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?»</p> <p>Повторение правил поведения в общественном транспорте</p> <p>Ролевая игра «Я – пассажир»</p>	<p>Составляют правила дорожного движения</p> <p>Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета</p>	<p>Пользуются правилами дорожного движения</p> <p>Участвуют в ролевых играх</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета</p>

В гостях у леса – 4 часа

38. 39. 40. 41.	В гостях у леса	4	1.02 5.02 8.02 12.02	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу</p> <p>Творческая работа «Что мы можем сделать, чтобы не нанести вред лесу?»</p> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов)</p> <p>Составление «Правил вежливого поведения в лесу»</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Представляют работы</p> <p>Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»</p>
Задуманный разговор - 4 часа						
42. 43.	Задуманный разговор	2	15.02 19.02	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение)</p> <p>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников</p> <p>Введение в контекст разговора словосочетания</p>	<p>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»,</p>	<p>Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»</p> <p>Моделируют диалоги</p>

				<p>«задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий)</p> <p>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций</p> <p>Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»</p>	<p>соблюдая правила</p> <p>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя</p>	<p>утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций</p>
44. 45.	Учимся общаться	2	22.02 26.02	<p>Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи</p> <p>Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений</p> <p>Тренировочные упражнения изображении различных эмоций</p> <p>Соотнесение рассказов с личным опытом детей</p>	<p>Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке»</p> <p>Рассматривают картинку, принимают участие в обсуждении</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p>	<p>Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя</p> <p>Рассматривают картинку, принимают участие в обсуждении</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя</p>

Приглашение – 4 часа

46. 47. 48. 49.	Я получил приглашение	4	29.02 4.03 7.03 11.03	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ Составление текстов письменных приглашений	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Конструируют устные приглашения с опорой на план. Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги
50.	Инсценировка стихотворения Усачёва «Приглашение улитке»	1	14.03	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»

Поздравляю! – 6 часов

51. 52.	Поздравления	2	18.03 21.03	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Конструирование поздравлений</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата</p> <p>Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке</p> <p>Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя</p> <p>Подписывают поздравительные открытки по образцу</p> <p>Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Подписывают поздравительные открытки по образцу</p> <p>Оформляют поздравительную открытку</p>
3 четверть – 16 часов						
53. 54. 55. 56.	Поздравления		4.04 8.04 11.04 15.04	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Конструирование поздравлений</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата</p> <p>Знакомство с правилами оформления письменного</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя</p> <p>Подписывают</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Подписывают поздравительные открытки по образцу</p> <p>Оформляют поздравительную открытку</p>

				<p>поздравления на открытке</p> <p>Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней</p>	<p>поздравительные открытки по образцу</p> <p>Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя</p>	
Жду письма! – 4 часа						
57. 58. 59. 60.	Жду письма!	4	18.04 21.04 25.04 29.04	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)</p> <p>Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма</p> <p>Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма</p> <p>Составляют письма с помощью учителя</p> <p>Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма</p> <p>Составляют письма.</p> <p>Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя</p>

Поздравительная открытка - 2 часа						
61. 62.	Поздравительная открытка к 9 мая	2	2.05 6.05	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне</p> <p>Рисование праздничных открыток</p> <p>Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)</p> <p>Подписывание открыток</p> <p>Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы</p> <p>Слушают песни, стихи</p> <p>рассказы о Великой Отечественной войне. Разучивают рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями.</p> <p>Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов учителя</p> <p>Подписывают открытки с опорой на образец</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя</p> <p>Разучивают и рассказывают стихотворения</p> <p>Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя</p> <p>Подписывают открытки</p>
«Извините меня...» - 3 часа						
63. 64. 65.	«Извините меня...»		13.05 16.05	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного</p>	<p>Рассматривают картинки</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных</p>	<p>Рассматривают картинки.</p> <p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых</p>

			20.05	вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня») Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Ролевые игры по теме ситуации	ситуациях общения Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	ситуаций Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх
«Во саду ли в огороде» - 3 часа						
66. 67. 68.	«Во саду ли, в огороде»	3	23.05 27.05 30.05	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности) Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на	Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя. Выполняют и представляют творческие работы классу. Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов Задают вопросы учителю и одноклассникам. Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы»

				основе выполненных рисунков Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения		
--	--	--	--	--	--	--