

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(Протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КГБОУ «Ребрихинская
общеобразовательная школа-
интернат» от 31.08.2023 № 114

Адаптированная
дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые руки»
для обучающихся 1-4 классов
на 2023-2024 учебный год.

Составила:
Т.И.Родина,
педагог
дополнительного
образования

Ребриха, 2023г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной программы

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет **художественную направленность**.

Программа составлена на основе программно-методических материалов под редакцией И.А.Грошенкова, В.И.Антипова, Н.П.Павлова, с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательного учреждения, национальных традиций.

Актуальность программы

Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного творчества среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно- прикладным творчеством учащимся начальной школы. **Отличительные особенности программы**

Содержание программы предусматривает изучение материала по следующим направлениям:

- Изобразительная деятельность: декоративное рисование, рисование на тему, беседы об изобразительном искусстве;
- Основы художественной обработки различных материалов (бумага, картон, текстильный материал, природный материал, пластилин, солёное тесто)

Разделы программы включают в себя необходимые теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Содержание программы обеспечивает многоуровневость и вариативность её реализации в работе с детьми. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объёма знаний, практических умений. В программе реализованы дидактические принципы доступности, наглядности получаемых знаний, сочетается репродуктивная и творческая, индивидуальная и коллективная формы деятельности, самостоятельная работа и с помощью учителя. Неорганизованность, импульсивность детей, неумение выслушивать инструкцию требует использования поэтапной работы под руководством учителя по принципу «делай, как я»; развитию самостоятельности способствует постепенное сокращение помощи. Коллективная работа обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, помогает почувствовать ответственность за общий результат труда. Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении приемам и технологии изготовления изделий из различных материалов, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая знания и практические навыки работы с материалами, учащиеся создают полезные изделия, познают радость от создания художественного произведения. Изготовленные поделки используются в качестве наглядных пособий, игрушек, украшений помещений, подарков.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов. Оптимальное количество учащихся в группе до 15 детей (для возможности индивидуальной работы).

Объем программы

Программа разработана на **35 учебных недель**, регламентируется расписанием.

Еженедельная нагрузка - **2 часа**. Общее количество часов- **70**.

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

Словесные –беседа, объяснение, изложение, рассказ.

Наглядные- показ, демонстрация образцов, презентация видеоматериалов.

Практические- упражнения, проект.

Тип занятий – комбинированный, практическая направленность.

Формы проведения разнообразны: студии, вернисажи, мастер – классы, выставки, творческие мастерские, посиделки.

Срок освоения программы 1 год.

Режим занятий .Занятия проводятся один раз в неделю, по расписанию.

Продолжительность занятия -40 минут.

1.2 Цель программы:

формирование социальных и жизненных компетенций обучающихся.

Задачи:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Программа кружка позволяет осваивать социальные роли, формировать и развивать творческие способности детей, удовлетворять индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, организовать свободное время.

1.3 Содержание программы

Учебный план.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Обработка бумаги и картона	20	2	18
3	Декоративное рисование	8	1	7
4	Лепка	8	1	7
5	Работа с текстильными материалами	18	2	16
6	Работа с природным материалом	10	1	9
7	Итоговая выставка	4		4
	Итого	70	8	62

Содержание учебно-тематического плана 35 рабочих недели (2 часа в неделю)

Вводное занятие. (2ч)

Рабочее место, его организация, правила ухода. Демонстрация поделок, изготовленных учащимися. Знакомство с планом работы кружка.

Основы художественной обработки различных материалов.

Обработка бумаги и картона (20ч)

Изготовление изделий из бумаги, картона путем сгибания, резания, склеивания.

Виды бумаги. Различение по толщине и цвету. Свойства бумаги: прочность.

Отношение к влаге. Инструменты и приспособления: ножницы, угольник, шаблоны.

Правила техники безопасности. Разметка.

Изготовление изделий способом аппликации.

Понятие аппликации. Правила разметки по шаблону и трафаретам. Правила работы с ножницами и клеем. Виды аппликаций.

Практические работы:

Конструирование из бумаги. Изготовление аппликационных работ. Открытка.

Аппликации из контура. Изготовление объёмных аппликаций. Изготовление игрушек. Динамическая игрушка. Ёлочная игрушка. Игрушки-сувениры. Кукольный театр. Оригами. Аппликация из мокрой бумаги. Оформление работ рамкой (паспорту). Квиллинг. Скрапбукинг (изготовление открыток различными способами)

Декоративное рисование (8ч)

Правила работы с акварелью, гуашью. Смешивание красок. Рисунок на манке, ткани. Узор, орнамент. Роспись. Знакомство с основными особенностями различных техник росписи. Роспись игрушек из соленого теста.

Практические работы:

Поздравительная открытка. Роспись шаблона. Роспись платка. Роспись игрушки.

Пейзаж на манке.

Лепка (8ч)

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами, инструментами для лепки. Пластилин. Соленое тесто.

Практические работы:

Лепка из пластилина. Объемная композиция. Мозаика. Соленое тесто. Композиция из соленого теста.

Работа с текстильными материалами (ткань, нитки) (18ч)

Виды ткани. Использование ткани для создания различных видов творческих работ. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем.

Нитки. Виды нитей. Виды стежков. Вышивка.

Аппликация из ткани. Мягкая игрушка. Аппликация из нитей. Объемная аппликация. Вязание крючком.

Практические работы:

Аппликация из кусочков ткани (подбор по цвету, рисунку). Аппликация с использованием швейной фурнитуры. Мягкая игрушка.

Объемная аппликация. Открытка с использованием кусочков ткани. Панно.

Салфетка (вышивание). Игрушка из ниток. Помпон. Аппликация из ниток. Кружок (вязание крючком). Вышивка лентами.

Работа с природным материалом (10ч).

Флористика. Правила сбора, хранения материала. Техника безопасности при работе с клеем, ножницами. Композиция из сухих цветов, листьев, веточек.

Использование бросового материала в работе. Знакомство с различным природным материалом. Яичная скорлупа. Соломка. Береста. Песок, камешки, ракушки. Семена растений, шишки, кора, скорлупа.

Практические работы:

Сбор материала. Хранение. Аппликация. Открытка. Изготовление изделий по образцу, рисунку, собственному замыслу: животные, пейзажи. Мозаика.

Итоговая выставка -4ч. Организация выставки работ.

Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности.	2 1 1	1	1
2	Обработка бумаги и картона.	20	2	18
2.1	Виды бумаги, правила работы с бумагой, техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	2	1	1
2.2	Аппликация из цветной бумаги.	2		2
2.3	Объемная аппликация. Цветы.	2		2
2.4	Конструирование из бумаги. Сгибание.	2		2
2.5	Оригами. История оригами.	2	1	1
2.6	Бумажная игрушка (картон).	2		2
2.7	Новогодняя игрушка.	2		2
2.8	Квиллинг.	2		2
2.9	Открытка. Скрапбукинг.	2		2
2.10	Кукольный театр. Итоговое занятие по теме.	2		2
3	Декоративное рисование	8	1	7
3.1	Правила работы с акварелью, гуашью. Техника смешивания красок.	2	1	1
3.2	Рисунок на мокрой бумаге.	2		2
3.3	Игры с красками. Кляксы.	2		2
3.4	Рисуем на ткани.	2		2

4	Лепка	8	1	7
4.1	Пластелин. Приёмы работы.	2	1	1
4.2	Объёмная композиция. Букет.	2		2
4.3.	Мозаика.	2		2
4.4	Соленое тесто.	2		2
5	Работа с текстильными материалами	18	2	16
5.1	Нитки. Виды ниток. Техника безопасности. Инструменты.	2	1	1
5.2	Аппликация из ниток.	2		2
5.3	Игрушки –сувениры	2		2
5.4	Помпон.	2		2
5.5	Игрушки из помпонов.	2		2
5.6	Ткань. Виды ткани.	2	1	1
5.7	Аппликация из кусочков ткани.	2		2
5.8	Вышивка. Техника безопасности. Виды швов.	4		4
6	Работа с природным материалом	10	1	9
6.1	Экскурсия. Сбор природного материала.	2	1	1
6.2	Аппликация из природного материала: листья, веточки, шишки.	2		2
6.3	Семена. Аппликация.	2		2
6.4	Песок, ракушки, камешки. Использование в аппликации, создание композиций.	4		4
7	Итоговая выставка	4		4
	Итого	70	8	62

1.4 Планируемые результаты:

В результате обучения по программе ребенок:

- **будет знать** правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

В результате обучения по программе ребенок **будет уметь**:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.
- С помощью учителя:*
- выбирать темы для практических работ;
 - формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
 - выдвигать возможные способы их решения;
 - доказывать своё мнение.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.2 Условия реализации программы.

Наличие специально оборудованного помещения, оснащенного всем необходимым инструментом, раздаточным материалом, необходимыми пособиями, информационные ресурсы.

2.3 Формы подведения итогов реализации программы:

- реализация творческого проекта,
- социальные акции,
- выставка,
- мониторинг индивидуальных достижений.

2.4 Методическое обеспечение

№	Наименование разделов, тем	Формы занятий	Приемы и методы организации деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности.	Круглый стол	Беседа Инструктаж	Схемы Карточки Образцы работ	Компьютер, интерактивная доска	Педагогическое наблюдение, мониторинг
2	Обработка бумаги и картона.					
2.1	Виды бумаги, правила работы с бумагой, техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	Беседа Мастер-класс	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение	Коллекция бумаги Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ	Инструменты Компьютер, интерактивная доска	Педагогическое наблюдение, Мониторинг
2.2	Аппликация из цветной бумаги.	Занятие-игра Творческая мастерская	Работа по образцу Видео сюжеты			Педагогический отзыв, Выставка, самооценка
2.3	Объемная аппликация. Цветы.					
2.4	Конструирование из бумаги. Сгибание.	Практическое занятие				
2.5	Оригами. История оригами.					
2.6	Бумажная игрушка (картон).					
2.7	Новогодняя игрушка.					
2.8	Квиллинг.					
2.9	Открытка.					
2.10	Скрапбукинг. Кукольный театр. Итоговое занятие по теме.	Галерея				
3	Декоративное рисование	Беседа Мастер-класс	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ	Инструменты Компьютер, интерактивная доска	Педагогическое наблюдение, Мониторинг
3.1	Правила работы с акварелью, гуашью. Техника смешивания красок.	Занятие-игра Творческая мастерская	Работа по образцу Видео сюжеты			Педагогический отзыв, Выставка, самооценка
3.2	Рисунок на мокрой бумаге.	Практическое занятие				
3.3	Игры с красками.					
3.4	Кляксы. Рисуем на ткани.	Галерея				
4	Лепка					
4.1	Пластелин. Приёмы работы.	Мастер-класс Занятие-игра	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ	Инструменты Компьютер, интерактивная доска	Педагогическое наблюдение, Мониторинг
4.2	Объемная композиция. Букет.	Творческая мастерская	Работа по			
4.3	Мозаика.	Практическое				Педагогичес

4.4	Соленое тесто.	занятие Галерея	образцу Видео сюжеты			кий отзыв, Выставка, самооценка
5	Работа с текстильными материалами				Инструменты	Педагогическое наблюдение, Мониторинг
5.1	Нитки. Виды ниток. Техника безопасности. Инструменты.	Беседа Мастер- класс	Показ образца Беседа Объяснение Демонстрация Наблюдение	Коллекции тканей, нитей Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ	Компьютер, интерактивная доска	Педагогический отзыв, Выставка, самооценка
5.2	Аппликация из ниток.	Мастер- класс	Работа по образцу			
5.3	Игрушки –сувениры	Занятие-игра	Видео сюжеты			
5.4	Помпон.	Творческая мастерская				
5.5	Игрушки из помпонов.	Практическое занятие				
5.6	Ткань. Виды ткани.	Практическое занятие				
5.7	Аппликация из кусочков ткани.	Практическое занятие				
5.8	Вышивка. Техника безопасности. Виды швов.	Галерея				
6	Работа с природным материалом				Инструменты	Педагогическое наблюдение, Мониторинг
6.1	Экскурсия. Сбор природного материала.	Беседа Мастер- класс	Экскурсия Наблюдение Показ образца Беседа	Схемы этапов работы Инструкционные карты Образцы работ Гербарий	Компьютер, интерактивная доска	Педагогический отзыв, Выставка, самооценка
6.2	Аппликация из природного материала: листья, веточки, шишки.	Занятие-игра Творческая мастерская Практическое занятие	Объяснение Демонстрация Работа по образцу Видео сюжеты			
6.3	Семена. Аппликация.					
6.4	Песок, ракушки, камешки. Использование в аппликации, создание композиций.	Галерея				
7	Итоговая выставка	Выставка	Наблюдение			Самооценка

3. Список литературы.

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
5. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
6. И. А. Грошенков Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
7. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
8. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
9. М.А.Гусакова “Аппликация”
- 10.М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- 11.С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
- 12.Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 13.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 14.Т.И. Еременко “Рукоделие”
- 15.М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- 16.Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- 17.Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- 18.Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- 19.Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- 20.Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
- 21.С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- 22.Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
- 23.В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
- 24.О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- 25.М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”.

2.1 Календарный учебный график.

Начало занятий -1 сентября. Количество учебных недель - 35. Количество часов в неделю-2 часа. Для удобства детей занятия проводятся во вторую половину дня, в соответствии с режимом школы, расписанием занятий. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом индивидуальным инвентарем. Каникулы соответствуют учебному графику школы: осенние каникулы, зимние каникулы, весенние и летние.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Учебная неделя Дата
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности.	2 1 1	06.09
2	Обработка бумаги и картона.	20	
2.1	Виды бумаги, правила работы с бумагой, техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	2	13.09
2.2	Аппликация из цветной бумаги.	2	20.09
2.3	Объемная аппликация. Цветы.	2	27.09
2.4	Конструирование из бумаги. Сгибание.	2	04.10
2.5	Оригами. История оригами.	2	11.10
2.6	Бумажная игрушка (картон).	2	18.10
2.7	Игрушка-украшение	2	25.10
2.8	Квиллинг.	2	08.11
2.9	Открытка. Скрапбукинг.	2	15.11
2.10	Кукольный театр. Итоговое занятие по теме.	2	22.11
3	Декоративное рисование	8	
3.1	Правила работы с акварелью, гуашью. Техника смешивания красок.	2	29.11
3.2	Рисунок на мокрой бумаге.	2	06.12
3.3	Игры с красками. Кляксы.	2	13.12
3.4	Рисуем на ткани.	2	20.12
4	Лепка	8	
4.1	Пластелин. Приёмы работы.	2	27.12
4.2	Объемная композиция. Букет.	2	10.01
4.3.	Мозаика.	2	17.01
4.4	Соленое тесто.	2	24.01
5	Работа с текстильными материалами	18	
5.1	Нитки. Виды ниток. Техника безопасности. Инструменты.	2	31.01
5.2	Аппликация из ниток.	2	07.02
5.3	Игрушки –сувениры	2	14.02
5.4	Помпон.	2	21.02

5.5	Игрушки из помпонов.	2	28.02
5.6	Ткань. Виды ткани.	2	06.03
5.7	Аппликация из кусочков ткани.	2	13.03
5.8	Вышивка. Техника безопасности. Виды швов.	4	20.03 03.04
6	Работа с природным материалом	10	
6.1	Экскурсия. Сбор природного материала.	2	10.04
6.2	Аппликация из природного материала: листья, веточки, шишки.	2	17.04
6.3	Семена. Аппликация.	2	24.04
6.4	Песок, ракушки, камешки. Использование в аппликации, создание композиций.	4	08.05 15.05
7	Итоговая выставка	4	22.05 29.05