

Положение о школьном театре
КГБОУ «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат»
«Гармония»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2021г.).

Программой воспитания КГБОУ «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат».

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра КГБОУ «Ребрихинская общеобразовательная школа-интернат» (далее по тексту – Учреждение) «Гармония».

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем Учреждения.

1.5. Школьный театр участвует в реализации воспитательной работы.

1.6. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.3. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по

формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.6. Вести пропаганду театрального искусства среди школьников. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся:

игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение;

художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.4. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.5. Занятия проводятся по группам или всем составом группы/класса, а также в индивидуальном порядке.

3.6. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги.

3.8. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей Учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.

3.9. Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.10. Учёт образовательных достижений, обучающихся в школьном театре осуществляется через отчёт его руководителя.